







#### Chinderkunstbautheaterfest

Ort: Chinderbaustell, Neuhof,
Aeulistrasse 1a, Buchs
Zeit: ab 14 Uhr
Datum: Samstag, 30. August 2025

#### Offenes Atelier

Entdecke die Bildschule! Alter: Kinder, Jugendliche und Er-

Alter: Kinder, Jugendliche und Er wachsene

Zeit: 13.30 – 16.00 Uhr

Daten: Samstag, 25. Oktober 2025 Samstag, 11. Januar 2026

Kosten: Kollekte

Anmeldeschluss: 3 Tage vorher per Mail



Konferenz Bildschulen Schweiz

Ort: Bildschule Buchs

Zeit: nachmittags

Datum: Samstag, 22. November 2025

### Öffentliche Werkschau

Gezeigt werden Werke aus allen Quartalskursen. Herzlich willkommen!

Zeit: 13.30 - 16.00 Uhr

Datum: Samstag, 18. Januar 2026



Churerstrasse 109 / 9470 Buchs info@bildschulebuchs.ch



#### Quartalskurs

#### Experimentierwerkstatt Do / Sa

Bist du neugierig auf eine Wundertüte voller spannender Material-geschichten?

Dann lass uns gemeinsam mit verschiedenen Materialien wie Zeitungen, Schachteln, Sand, Naturmaterialien und vielem mehr, eigene Geschichten, Fantasiewelten und Figuren gestalten, malen, zeichnen. Auch gemeinsame Geschichten können in der kleinen Gruppe entstehen. Dabei kannst du viele tolle Erfahrungen mit verschiedenen Materialien machen und wirst begleitet im Erlernen von unterschiedlichen Gestaltungs- und Maltechniken.

Alter:	Kinder	garten - 2. Klasse	
Zeit:	Donner	stag, 15.45 - 17.45 Uhr	
	Samsta	g, 9.30 - 11.30 Uhr	
Daten 1	I. Quartal	2025/26:	
Donnerstag		Samstag	
21./28. August		16./23./30. August	
4./11./18./25. Sept		6./13./20./27. Sep	
23./30. Oktober		25. Oktober	
6. November		8. November	
Daten 2	2. Quartal	2025/26:	

Leitung: Manuela Graf, Kindergartenlehrkraft, CAS Bildschul-Pädagogik

Kosten: Fr. 190. – pro Quartal Teilnehmeranzahl: max. 10 Anmeldeschluss 1. Quartal: 9. Aug 25 Anmeldeschluss 2. Quartal: 8. Nov 25



#### Quartalskurs

### Experimentierwerkstatt Montag

Komm mit und mach mit uns eine Reise in die Welt der Farben, Formen und Fantasie.

Lass dich von verschiedenen Geschichten und deiner eigenen Fantasie inspirieren und gestalte aus Holz, Karton, Ton und vielen anderen Materialien deine eigenen Figuren und Objekte. Gemeinsam malen wir tolle Bilder und zeigen dir verschiedene Gestaltungs- und Maltechniken. Der gemeinsame Zvieri darf natürlich nicht fehlen..

Alter:	Kindergarten - 2. Klasse
Zeit:	Montag, 15.45 - 17.45 Uhr
Daten:	1. Quartal 2025/26:
	18./25. August
	1./8./15./22. September
	20./27. Oktober
	3. November
	2. Quartal 2025/26:
	10./17./24. November
	1./8./15. Dezember
	5./12./19. Januar
Leitung:	Severine Gstöhl, Freischaffen

Designerin

Kosten: Fr. 190.- pro Quartal

Teilnehmeranzahl: max. 10 Anmeldeschluss 1. Quartal: 11. Aug 25 Anmeldeschluss 2. Quartal: 3. Nov 25



## Quartalskurs Auf in die dritte Dimension! I + II

Möchtest du das Flachland verlassen und in die dritte Dimension abheben? Wenn «Ja!» bist du in diesem Kurs genau am richtigen Ort.

Ausgehend von zweidimensional gemalten Bildern, erweitern und erwecken wir diese nach und nach als dreidimensionale Skulpturen zum Leben. Dabei sind der Fantasie und der Kreativität (fast) keine Grenzen gesetzt. Gegenständlich oder abstrakt, bemalt oder naturbelassen, beweglich oder starr, gross oder klein, aus Holz, Papier, Metall, Karton, Stoff, Gips oder Kunststoff: innerhalb der äusseren Rahmenbedingungen ist alles möglich.

Alter:	3. Klasse - 1. Oberstufe
Zeit Kurs	: Mittwoch, 13.30 - 15.30 Uł
Zeit Kurs	II: Mittwoch, 15.45- 17.45 Ul
Daten:	1. Quartal 2025/26:
	13./20.27. August
	3./10./17. September
	22./29. Oktober
	5. November
	2. Quartal 2025/26:
	12./19./26. November
	3./10./17. Dezember
	7./14./21. Januar

Leitung: Bernhard Keller, Steinbildhauer, Fachlehrer Bildnerisches und Technisches Gestalten

Anmeldeschluss 2. Quartal: 5. Nov 25

Kosten: Fr. 190. – pro Quartal Teilnehmeranzahl: max. 10 Anmeldeschluss 1. Quartal: 6. Aug 25



# Quartalskurs Zeichnen - und wie!

In diesem Kurs lernst du Gegenstände, Pflanzen, Tiere, Landschaften, Menschen und vieles mehr realistisch darzustellen.

Aus der genauen Beobachtung heraus erkunden wir gemeinsam Proportionen, Perspektive, Materialität, Tonwert und Farbigkeit und wenden diese mit unterschiedlichen Techniken in verschiedenen Zeichenstudien an. Im Kurs wirst du deine Zeichentechnik verbessern und eine fundierte Grundlage bilden, um deine eigenen Bildideen umzusetzen. Zudem eignet sich dieser Kurs bestens als Teil der Vorbereitung für einen gestalterischen Vorkurs. Der Kurs richtet sich an Anfänger:innen sowie Fortgeschrittene.

Xuis iii	Zeit:		
nen sov	Daten:		
Alter:	ab 14 Jahren		
Zeit:	Donnerstag, 18.00 - 20.00 Uhr		
Daten:	1. Quartal 2025/26:		
	21./28. August		
	4./11./18./25. September		
	23./30. Oktober		
	6. November		
	2. Quartal 2025/26:	Leitung:	
	13./20./27. November	Leitung.	
	4./11./18. Dezember	Kosten	
	8./15./22. Januar	Teilnehn	
Leitung:	András Salazar visconschaft -		
	licher Illustrator	Anmeld	

Kosten: Fr. 190.- pro Quartal

Anmeldeschluss 1. Quartal: 14. Aug 25

Anmeldeschluss 2. Quartal: 6. Nov 25

Teilnehmeranzahl: max. 10



### Quartalskurs Mit Stift und Pinsel

Hast du Lust die Welt des Zeichnens und der Farben kennen zu lernen? Möchtest du Techniken erlernen, die dir beim Umsetzen deiner Ideen hilfreich sind?

Du erhältst Unterstützung in den Grundlagen und dem Aufbau des Zeichnens und des Malens in verschiedenen Techniken. Sei dies z.B. in Aquarell, Acryl, Gouache oder Öl. Ob zweidimensionales, räumliches, gegenständliches oder abstraktes Zeichnen oder Malen: Du wirst unterstützt in deinen Interessen und nach deinem aktuellen Können. Der Kurs ist geeignet für Anfänger:innen sowie für Fortgeschrittene.

Alter:	Jugendliche und Erwachsene
Zeit:	Montag, 18.00 - 20.00 Uhr
Daten:	1. Quartal 2025/26:
	18./25. August
	1./8./15./22. September
	20./27. Oktober
	3. November
	2. Quartal 2025/26:
	10./17./24. November
	1./8./15. Dezember
	5./12./19. Januar
Leitung:	Andi Wildhaber, Kunstmaler,
	Mal- & Gestaltungstherapeut
Kosten	Fr. 190.– pro Quartal
Teilnehn	neranzahl: max. 14
Anmelde	eschluss 1. Quartal: 11. Aug 25
Anmelde	eschluss 2. Quartal: 3. Nov 25

flyer\_kurse\_1semester2025\_26.indd 3 02.07.25 14:11